

There are no translations available.

Tras obtener el molde del original, en la réplica se ha utilizado resinas, polvo de mármol blanco, sílice, y pigmentos blancos y ocres

Una vez restaurada la talla original, donada a la ciudad en 1520, se guardará y mostrará al público en el museo de la Real Casa de Moneda



Los trabajos para la reproducción de la escultura de la virgen del Acueducto han finalizado y la réplica de la imagen vuelve a ocupar la hornacina situada en lo alto del monumento



El pasado mes de marzo se procedía a la compleja operación de bajar la talla

En primer lugar, a partir de la virtualización se obtenía un modelo a escala natural mediante la impresión

El material utilizado para la ejecución de la réplica es una mezcla de resinas, polvo de mármol blanco, s

Por último, una vez desmoldada la escultura se ha realizado una labor de patinado y policromado simila

El peso de la réplica es de unos 50 kg.

La empresa Restaurograma Hispania S. L, bajo la dirección del restaurador Graziano Panziari, ha sido la encargada de todos estos trabajos.

Por último señalar que las labores de reposición de la imagen en los arcos centrales del Acueducto se han grabado mediante un dron para un futuro documental realizado por National Geographic.

Talla de la Virgen del Acueducto

Recordar que la talla original fue donada a la ciudad en 1520 por el ensayador de la Ceca segoviana Antonio de la Jardina. Es una talla de bulto redondo, de época renacentista. Tiene una altura de 1,6 m y anchura y fondo variable de hasta 70 cm, con un peso aproximado de mil kilos. La escultura está realizada en piedra caliza de color blanco y presenta restos de policromía.

La Virgen está coronada con corona real y tiene el cabello suelto rizado que baja por ambos lados de la cara y por el hombro izquierdo y por detrás del niño. Además, en el pecho tiene un amplio collar del que cuelga una joya en forma de flor. La Virgen sostiene al Niño con ambas manos. El Niño Jesús está sentado en el regazo y porta en su mano izquierda junto al pecho un orbe terrestre como Rey del Universo. Por último, a los pies de la Virgen, dos niños (se ha perdido el de la derecha) sujetaban un emblema o cartela en forma de telón o escudo, en el cual podemos leer "Oh Mater..."

Una vez restaurada, la imagen se depositará y mostrará en el museo de la [Real Casa de Moneda](#)