

There are no translations available.

En 2014 se celebra el 130 aniversario de la Declaración del Acueducto de Segovia como Monumento Histórico Artístico (1884-2014) y en 2015 se conmemora el 30 aniversario de la inscripción de la Ciudad Vieja y el Acueducto de Segovia en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (1985-2015).

Desde entonces el Acueducto se ha estudiado desde la perspectiva de la arquitectura, la ingeniería la economía, el medioambiente o el turismo. Se pretende ahora verlo y contemplarlo como símbolo preferente de Segovia, descubriendo su enorme poder inmaterial e intangible, pero no por ello menos visible y reconocible, social y culturalmente.

¿Qué representa el Acueducto para que integre los valores e ideales de una colectividad, como su símbolo más idealizado? Un grupo de estudiosos de la llamada "arqueología cultural" nos proponen una nueva visión del Acueducto desde la numismática, la heráldica, la iconografía, la pintura, la fotografía, el diseño, la publicidad, la comunicación de marca, etc., como imágenes simbólicas que dan un significado más amplio a la memoria patrimonial de la cultura que nos identifica y diferencia.

Domingos de Patrimonio

Domingo 15 de noviembre, 10:30 horas

El Acueducto Como Símbolo



<https://www.youtube.com/watch?v=716-9-Pr4t4> El programa completo de Domingos de Patrimonio.