

There are no translations available.

Hispania romana

Recorrido virtual por el Acueducto de Segovia

Compartir    Año



"El Acueducto de Segovia piedra a piedra. Descubra con nuestra visita virtual hasta el más mínimo detalle de esta impresionante obra de ingeniería romana. ..."

Proceso técnico de digitalización del Acueducto de Segovia © Fundación ITMA/SEGITTUR/S.Relanzon 

El Acueducto de Segovia piedra a piedra. Descubra con nuestra visita virtual hasta el más mínimo detalle de esta impresionante obra de ingeniería romana. Con esta herramienta interactiva podrá volar hasta lo más alto del emblemático monumento de la ciudad de Segovia, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, y acercarse a sus secretos de una forma sorprendente.

Todo alrededor del Acueducto de Segovia resulta extraordinario: su antigüedad, su estructura, su utilidad... Ahora tiene la oportunidad de apreciar desde muy cerca esta singular construcción romana con nuestro recorrido virtual. Podrá comprobar desde su pantalla que, efectivamente, no existe cemento ni argamasa entre los sillares de granito de sus 167 arcos, sino que éstos se mantienen unidos por un ingenioso sistema de equilibrio de fuerzas.

También le permitirá divisar su impresionante longitud a vista de pájaro, desde el cielo; analizar las rugosidades y el relieve de cada piedra; o descubrir las dos hornacinas que, en tiempos de los Reyes Católicos, cobijaron las imágenes de San Sebastián y la Virgen. Además, tendrá la ocasión de entrar en uno de los desarenadores del Acueducto: una especie de pozo donde se eliminaban las impurezas del agua, que no suele estar abierto al público y que señala el principio de la red de distribución de los barrios de la Judería y las Canonjías.

En este recorrido totalmente interactivo, usted decide lo que quiere ver y cómo en cada una de las escenas. Para lograrlo, ha sido necesario llevar a cabo un proceso técnico de digitalización en el que se han tomado más de 10.500 imágenes de alta resolución. Algunas de las escenas se pueden ampliar hasta un nivel de profundidad del 3.200%.

Artículo publicado en www.espaescultura.es