



Los ganadores reciben su premio

**El alcalde, Pedro Arahuetes, entrega a los representantes de los proyectos Ríos de Luz (Valladolid) y Ciudad de Ópera (Sevilla) los premios en las categorías de Patrimonio Tangible e Intangible**

**La entrega del Premio Acueducto clausura la Asamblea General de la Red Europea de Ciudades por la Cultura (AVEC) celebrada en la Academia de Artillería**

Difícil lo ha tenido el jurado para elegir entre las diferentes iniciativas presentadas a la I edición del Premio Acueducto, un premio con el que se quiere reconocer la iniciativa, originalidad y buenas prácticas realizadas por instituciones públicas y privadas, en turismo y patrimonio.

Al final entre los presentados a la categoría de Patrimonio Tangible en el que recordemos figuraban las iniciativas: el Museo de Pombal, Festival Islámico de Mértola y Núcleo Arqueológico Guimaraes (Portugal), Museos de Córdoba, Recuperación de Zona de Hortas (Santiago de Compostela), La Huerta de San Lorenzo (Segovia); el Paisaje de Igartza (Beasain Guipúzcoa); la Posidonia Oceánica (Ibiza), la Hostería el Convento (Palencia), y Ríos de Luz (Valladolid) el jurado elegía esta última, un proyecto de iluminación de edificios y monumentos situados a lo largo del recorrido del río Esgueva que discurría por el casco histórico de la ciudad. Con esta propuesta además de realzar un rico y valioso patrimonio se ha logrado impulsar las pernoctaciones en Valladolid.

En la categoría Patrimonio Intangible al que optaban: The Senglea Maritime Festival-Isla

(Malta), Labrit Multimedia, el Ministerio del Cristo de los Gascones (Segovia); Leyends of Land Barsa- Brasov (Rumanía); Cripta de Francisco Javier-Museo de la Semana Santa de Cáceres y Sevilla Ciudad de Ópera, el jurado elegía éste último. Se trata de un proyecto en el que, tras investigar la aparición de la ciudad andaluza en las distintas óperas, se han realizado diferentes rutas turísticas.

El alcalde, Pedro Arahetes, quien ha destacado el valor que tiene para Segovia la conjunción del turismo y el patrimonio, ha sido el encargado de entregar el premio a los representantes de ambos proyectos en la Academia de Artillería. De esta manera, se ha clausurado la Asamblea General de la Red Europea de Ciudades por la Cultura (AVEC) que se ha desarrollado, durante tres días en el antiguo Convento de San Francisco.